

Αριθμός 242

Ο ΠΕΡΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 30(Ι) ΚΑΙ 122(Ι) ΤΟΥ 2001
ΚΑΙ 139(Ι) ΤΟΥ 2002)

Απόφαση δυνάμει του άρθρου 21

Ο Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του άρθρου 21 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων, εκδίδει την ακόλουθη απόφαση:

Τίτλος: Σχέδιο επιχορήγησης καλλιτεχνικών/πολιτιστικών εκδηλώσεων.

1. Διαδικασία:

Στις 24 Σεπτεμβρίου 2001 κοινοποιήθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού (ΚΟΤ), ως Αρμόδια Αρχή, στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων πρόγραμμα ενισχύσεων το οποίο φέρει τον τίτλο «Σχέδιο επιχορήγησης καλλιτεχνικών/πολιτιστικών εκδηλώσεων». Η κοινοποίηση έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων (εφεξής καλουμένων ως ο "Νόμος") και του περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων (Διαδικασία Κοινοποίησης) Διατάγματος του 2001.

Το πρόγραμμα βρισκόταν σε ισχύ κατά την ημερομηνία έναρξης ισχύος του Νόμου (30.4.2001) και ως εκ τούτου με βάση το άρθρο 21 συνιστά υφιστάμενο πρόγραμμα το οποίο δεν προβλέπει ημερομηνία λήξης.

2. Περιγραφή του κοινοποιηθέντος προγράμματος ενισχύσεων:

- (α) Αρμόδια Αρχή υπεύθυνη για την εφαρμογή της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης είναι ο ΚΟΤ.
- (β) ο στόχος της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης είναι η ενθάρρυνση οργάνωσης ποιοτικών εκδηλώσεων σε όλη την Κύπρο, οι οποίες εμπλουτίζουν το τουριστικό προϊόν και μεγιστοποιούν τα κοινωνικά, πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη. Οι εκδηλώσεις αφορούν πολιτιστικές/καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με περιεχόμενο όπως μουσικές συναυλίες, χορό, θέατρο, παραστάσεις παραδοσιακής μουσικής και χορών, θεματικές εκδηλώσεις όπως καρναβάλι, ανθεστήρια, εκδηλώσεις σε χωριά και εκθέσεις πολιτιστικού περιεχομένου. Επισημαίνεται ότι υπάρχουν εκδηλώσεις για τις οποίες καταβάλλεται δικαίωμα εισόδου.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε διάφορους χώρους όπως κλειστά και ανοικτά θέατρα, πλατείες πόλεων και χωριών, δημόσιους χώρους, γήπεδα, αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους, πολιτιστικά κέντρα κ.ά. Σημειώνεται ότι δεν επιχορηγούνται εκδηλώσεις που γίνονται σε ξενοδοχεία εκτός από ειδικές περιπτώσεις, όπως για παράδειγμα εάν πρόκειται για εκδήλωση ενός φορέα στον οποίο συμμετέχουν τοπικές αρχές και τοπικές επιτροπές ξενοδόχων.

Γενικά κριτήρια—

- (i) Η δυνατότητα της εκδήλωσης να εμπλουτίσει το τουριστικό προϊόν προσφέροντας υψηλής ποιότητας εμπειρίες στους επισκέπτες και στους κατοίκους της περιοχής·

- (ii) η δυνατότητα της εκδήλωσης να ενισχύσει και προστατεύσει την παράδοση, την πολιτιστική κληρονομιά, να προωθήσει τις τέχνες και να δημιουργήσει δυνατότητες ψυχαγωγίας·
- (iii) η δυνατότητα της εκδήλωσης να συμβάλει στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής και του τόπου γενικότερα·
- (iv) η συνεισφορά στην ανάπτυξη της υποδομής·
- (v) η συνεισφορά στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και στην εξάπλωση του τουρισμού γεωγραφικά·
- (vi) η συνεισφορά στη δημιουργία και ενίσχυση της εικόνας της περιοχής.

Ειδικά κριτήρια—

- (i) Η εμβέλεια του πολιτιστικού γεγονότος, δηλαδή η δυνατότητά του να προσελκύσει τουρίστες από το εξωτερικό ή/και κατά τη διάρκεια των διακοπών τους στην Κύπρο·
- (ii) το μέγεθος του πολιτιστικού γεγονότος·
- (iii) η θεματολογία, το περιεχόμενο και η πρωτοτυπία της εκδήλωσης·
- (iv) ο έγκαιρος προγραμματισμός του πολιτιστικού γεγονότος·
- (v) το ύψος των υπολογιζόμενων δαπανών και εσόδων·
- (vi) ο τρόπος προώθησης της εκδήλωσης και τα μέσα ενημέρωσης της αγοράς·
- (vii) οι ενέργειες και ικανότητα των οργανωτών να προσελκύσουν ειδικά πακέτα, ανάλογα με την εμβέλεια και το μέγεθος του γεγονότος·
- (viii) η ενίσχυση, μέσα από την εκδήλωση, των δικαιούχων φορέων που προωθούν την πολιτιστική κληρονομιά και δημιουργία·
- (ix) η υποστήριξη από την κοινότητα και άλλους φορείς·
- (x) η ικανότητα των οργανωτών να σχεδιάζουν και να οργανώνουν την εκδήλωση καθορίζοντας σκοπούς, στόχους, στρατηγική και σχέδιο δράσης, τόσο μεσοπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα·
- (γ) η ενίσχυση χορηγείται με τη μορφή επιχορήγησης·
- (δ) δικαιούχοι της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης είναι τοπικές αρχές, κυβερνητικά τμήματα, ξένες πρεσβείες και πολιτιστικά κέντρα, σωματεία, σύνδεσμοι, όμιλοι μη κερδοσκοπικής φύσης, πολιτιστικά ιδρύματα μη κερδοσκοπικής φύσης και ιδιωτικοί πολιτιστικοί φορείς·
- (ε) επιλέξιμα κόστη-ένταση: Τα επιλέξιμα κόστη είναι τα έξοδα οργάνωσης και τα έξοδα προβολής της εκδήλωσης.

Το ποσό επιχορήγησης της κάθε εκδήλωσης καθορίζεται με βάση τα κριτήρια του σχεδίου επιχορήγησης. Βασικά κριτήρια που λαμβάνονται υπόψη είναι το περιεχόμενο και το επίπεδο της εκδήλωσης, η περίοδος και η περιοχή που πραγματοποιείται, κατά πόσο πρόκειται για θεσμό, εάν καταβάλλεται δικαίωμα εισό-

δου και οι χορηγίες που εξασφάλισε από άλλους φορείς, νοουμένου ότι είναι γνωστή η πληροφoρία αυτή όταν γίνεται η αξιολόγηση. Η ένταση της ενίσχυσης ποικίλλει ανάλογα με την εκδήλωση και δεν υπερβαίνει το 50%·

- (στ) το πρόγραμμα ανανεώνεται ετησίως με σχετική πρόνοια στον προϋπολογισμό του ΚΟΤ και δεν έχει ημερομηνία λήξεως·
- (ζ) προϋπολογισμοί: η προβλεπόμενη δαπάνη για το 2001 ήταν £0,5 εκ·
- (η) νομική βάση: Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΟΤ, ημερ. 28.7.1999·
- (θ) προβλεπόμενοι δικαιούχοι: 101 έως 500·
- (ι) μέσα παροχής πληροφοριών και ελέγχου. Υποβάλλονται αποδεικτικά στοιχεία με βάση το σχέδιο επιχορήγησης. Για να καταστεί δυνατή η επιχορήγηση θα πρέπει να υποβάλλονται στον ΚΟΤ τα πιο κάτω:
 - (i) επιστολή του πολιτιστικού φορέα/δικαιούχου στην οποία ν' αναφέρει ότι έγινε η εκδήλωση και να ζητά επιχορήγηση του ΚΟΤ·
 - (ii) έντυπο διαφημιστικό υλικό στο οποίο να φαίνεται η προβολή της εκδήλωσης και ο ΚΟΤ ως χορηγός·
 - (iii) φωτογραφικό υλικό της εκδήλωσης για το αρχείο του ΚΟΤ - για επιχορηγήσεις άνω των £2.000·
 - (iv) έκθεση αξιολόγησης της εκδήλωσης - για επιχορηγήσεις άνω των £5.000·
- (ια) σώρευση: Η Αρχή επιτρέπει τη σώρευση με άλλα προγράμματα ενισχύσεων.

3. Αξιολόγηση της ενίσχυσης που κοινοποιήθηκε:

- (α) Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, "δημόσια ενίσχυση" σημαίνει την οικονομική ενίσχυση που χορηγείται υπό οποιαδήποτε μορφή, άμεσα ή έμμεσα, από το Δημόσιο ή με πόρους του Δημοσίου και που νοθεύει ή απειλεί να νοθεύσει τον ανταγωνισμό δια της ευνοϊκής μεταχείρισης ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής.

Ο Εφορος, αφού έλαβε υπόψη τις πρόνοιες του κοινοποιηθέντος προγράμματος, και ειδικότερα τη φύση των δραστηριοτήτων και τη νομική υπόσταση των δικαιούχων, έκρινε ότι για σκοπούς αξιολόγησης θα πρέπει οι δικαιούχοι να διαχωριστούν σε δύο κατηγορίες:

- (i) Δικαιούχοι της ενίσχυσης που δε συνιστούν επιχειρήσεις, και
- (ii) δικαιούχοι της ενίσχυσης που συνιστούν επιχειρήσεις.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, επιχείρηση σημαίνει φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, ή σύνολο ή ένωση προσώπων, με ή χωρίς νομική προσωπικότητα, που αναπτύσσει οικονομική δραστηριότητα.

- (β) Η κοινοποιηθείσα ενίσχυση στο μέρος της που αφορά δικαιούχους (δικαιούχος 2(δ) ανωτέρω) που δε συνιστούν επιχειρήσεις, όπως οι ξένες πρεσβείες, κρίθηκε ότι δε συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι δεν πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις που προβλέπει το άρθρο 2 του Νόμου για την ύπαρξη δημόσιας ενίσχυσης.

Όσον αφορά το μέρος του προγράμματος που αναφέρεται σε δικαιούχους που συνιστούν επιχειρήσεις, κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι ικανοποιεί σωρευτικά τις προϋποθέσεις του Νόμου -

- (i) Χορηγείται έμμεσα από το Δημόσιο, διότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση χορηγείται από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, από φορέα δηλαδή του Κράτους·
 - (ii) συνιστά οικονομικό όφελος αφού η επιχορήγηση που παρέχεται στις δικαιούχους επιχειρήσεις (δικαιούχος 2(δ) ανωτέρω) σημαίνει οικονομικό πλεονέκτημα το οποίο οι αποδέκτριες επιχειρήσεις δε θα είχαν λάβει υπό τις κανονικές συνθήκες της επιχειρηματικής τους δραστηριότητας·
 - (iii) συνιστά ευνοϊκή μεταχείριση ορισμένων επιχειρήσεων ή κλάδων παραγωγής κι αυτό γιατί η επιχορήγηση δε δίδεται γενικά σε όλες τις επιχειρήσεις αλλά περιορίζεται στις επιχειρήσεις οι οποίες διοργανώνουν καλλιτεχνικές/πολιτιστικές εκδηλώσεις·
 - (iv) τέλος, επειδή το κοινοποιηθέν πρόγραμμα επιτρέπει τη χορήγηση ενισχύσεων στις δικαιούχους επιχειρήσεις (2(δ) ανωτέρω) και επειδή οι ενισχύσεις αποτελούν πλεονέκτημα προς αυτές, γι' αυτό το μέτρο είναι σε θέση να νοθεύσει τον ανταγωνισμό τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στις αγορές των άλλων χωρών.
- (γ) Εφόσον από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση, στο μέρος της που αφορά δικαιούχους που συνιστούν επιχειρήσεις, συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, εξετάστηκε κατά πόσο αυτή ανήκει στις κατηγορίες ενισχύσεων που δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 6 του Νόμου, για τις οποίες, όμως, απαιτείται κοινοποίηση.

Όσον αφορά την πρώτη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία, κρίθηκε ότι το μέρος του προγράμματος που αφορά ενισχύσεις προς επιχειρήσεις της γεωργίας, κτηνοτροφίας και αλιείας καθώς επίσης και προς επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην πρώτη μεταποίηση των κλάδων αυτών εμπίπτει σε αυτήν την κατηγορία και συνεπώς, με βάση το άρθρο 3 του Νόμου, για τις περιπτώσεις αυτές δεν απαιτείται έγκριση του Εφόρου.

Αναφορικά, εξάλλου, με τη δεύτερη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας, κρίθηκε ότι το μέρος του προγράμματος που δικαιούχοι είναι επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας δεν εμπίπτει στις δια-

τάξεις του Νόμου και συνεπώς, με βάση το άρθρο 3 του Νόμου, για τις περιπτώσεις αυτές δεν απαιτείται έγκριση του Εφόρου.

- (δ) Λαμβανομένων υπόψη των πιο πάνω εξετάστηκε περαιτέρω σε ποια κατηγορία ενισχύσεων, από τις κατηγορίες που προνοούν τα άρθρα 4, 5 και 5Α του Νόμου, εμπίπτουν οι υπόλοιπες δημόσιες ενισχύσεις.

Αρχικά εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση εμπίπτει στις κατηγορίες των ενισχύσεων του άρθρου 4 του Νόμου που ο Έφορος υποχρεούται να εγκρίνει. Επειδή η ενίσχυση παρέχεται αποκλειστικά σε επιχειρήσεις που διοργανώνουν καλλιτεχνικές/πολιτιστικές εκδηλώσεις, κρίθηκε ότι η ενίσχυση δεν εμπίπτει σε καμιά από τις πέντε κατηγορίες που ορίζει το άρθρο 4.

Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσο η δημόσια ενίσχυση εμπίπτει στην απαγόρευση του άρθρου 5Α. Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, ενίσχυση για εξαγωγές σημαίνει δημόσια ενίσχυση που συνδέεται άμεσα με τις εξαγόμενες ποσότητες, τη δημιουργία και λειτουργία δικτύου διανομής ή τις τρέχουσες δαπάνες εξαγωγικής δραστηριότητας. Νοείται ότι δεν αποτελούν ενισχύσεις για εξαγωγές οι δημόσιες ενισχύσεις που συνδέονται με το κόστος συμμετοχής σε εκθέσεις και το κόστος μελετών και συμβουλών για την εισαγωγή σε νέα γεωγραφική αγορά νέου ή υπάρχοντος προϊόντος. Επισημαίνεται ότι τρία από τα δεκαέξι κριτήρια με βάση τα οποία καθορίζεται το ποσό της ενίσχυσης, δηλαδή η συνεισφορά της εκδήλωσης στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και στην εξάπλωση του τουρισμού γεωγραφικά, η δυνατότητά της να προσελκύσει τουρίστες από το εξωτερικό ή/και κατά τη διάρκεια των διακοπών τους στην Κύπρο, και οι ενέργειες και ικανότητα των οργανωτών να προσελκύσουν ειδικά πακέτα, δυνατόν να καθιστούν την ενίσχυση ενίσχυση για εξαγωγές. Κατά συνέπεια, υπό την προϋπόθεση ότι τα τρία πιο πάνω κριτήρια θα απαλειφθούν, η ενίσχυση δε συνιστά ενίσχυση για εξαγωγές.

Ενόψει των πιο πάνω, κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση εμπίπτει στις πρόνοιες του άρθρου 5 και δύναται να εγκριθεί με βάση το άρθρο 5(1)(γ) του Νόμου, το οποίο προβλέπει τη δυνατότητα έγκρισης ενισχύσεων για την προώθηση του πολιτισμού και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, εφόσον δεν αλλοιώνουν τους όρους συναλλαγών και ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Βασικές, όμως, προϋποθέσεις για να εγκριθούν από τον Έφορο ενισχύσεις δυνάμει του άρθρου 5 είναι οι ενισχύσεις αυτές να είναι κατάλληλες και απαραίτητες για την επίτευξη των σκοπών του άρθρου 5. Στη συγκεκριμένη περίπτωση εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση βρίσκεται μέσα στα όρια του τι είναι κατάλληλο και αναγκαίο για την προώθηση του πολιτισμού, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος του άρθρου 5(1)(γ) χωρίς να αλλοιώνονται οι όροι των συναλλαγών και του ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Ο Έφορος έλαβε υπόψη όλες τις λεπτομέρειες της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης (σκοπό-ένταση- δικαιούχους- σώρευση κ.ά.), και πιο συγκεκριμένα ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση αποσκοπεί στην οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων οι οποίες απευθύνονται τόσο στους κατοίκους της περιοχής όσο και στους επισκέπτες/τουρίστες. Όπως προκύπτει από τα πιο πάνω, τόσο το περιεχόμενο των εκδηλώσεων αυτών όσο και οι χώροι στους οποίους πραγματοποιούνται σχετίζονται άμεσα με την προώθηση του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον, με τα κριτήρια τα οποία ορίζει η Αρμόδια Αρχή, και ειδικότερα αυτά που αναφέρονται στη δυνατότητα της εκδήλωσης να ενισχύσει και προστατεύσει την παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά, στο μέγεθος και πρωτοτυπία του πολιτιστικού γεγονότος, και στην ενίσχυση, μέσα από την εκδήλωση, των δικαιούχων φορέων που προωθούν την πολιτιστική κληρονομιά και δημιουργία, διαφυλάσσεται η επίτευξη του στόχου της ενίσχυσης. Περαιτέρω, το επιλέξιμο κόστος της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης αφορά αποκλειστικά στην οργάνωση και προβολή των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Αναφορικά με την ένταση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης, αυτή ποικίλλει ανάλογα με την εκδήλωση, αλλά δεν υπερβαίνει το 50%. Εντούτοις, δεν υπάρχουν σαφή και προκαθορισμένα κριτήρια με βάση τα οποία να προσδιορίζονται οι εντάσεις της ενίσχυσης. Συνεπώς, η Αρμόδια Αρχή έχει τη διακριτική ευχέρεια να καθορίζει την ένταση της ενίσχυσης χωρίς να βασίζεται σε ενιαία και αυτόματα κριτήρια τα οποία θα εφαρμόζονται προς τους δικαιούχους χωρίς διακρίσεις. Επιπλέον, η Αρμόδια Αρχή δε βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αρμόδιες αρχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δεν υπερβαίνει τις δαπάνες για οργάνωση και προβολή των εκδηλώσεων.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην κοινοποίηση και αφορούν τη μορφή, το περιεχόμενο και τους δικαιούχους της ενίσχυσης, ο Έφορος έκρινε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση μπορεί να εγκριθεί, νοουμένου ότι το κοινοποιηθέν πρόγραμμα ενισχύσεων θα τύχει τροποποίησης. Συγκεκριμένα, ο Έφορος έκρινε ότι το πρόγραμμα εγκρίνεται με τον όρο ότι η Αρμόδια Αρχή θα προβεί πριν από τις 30.4.2003 στις ακόλουθες τροποποιήσεις:

- (α) Να θέσει προκαθορισμένα κριτήρια με βάση τα οποία θα προσδιορίζονται οι αντίστοιχες εντάσεις της ενίσχυσης·
- (β) να βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αρμόδιες αρχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δε θα υπερβαίνει τις δαπάνες για την οργάνωση και προβολή των εκδηλώσεων. Για το σκοπό αυτό η Αρμόδια Αρχή θα πρέπει να ζητεί κατάσταση πραγματικών εσόδων-εξόδων της εκδήλωσης εκ των υστέρων και
- (γ) να απαλείψει τα τρία προαναφερθέντα κριτήρια τα οποία δυνατόν να καθιστούν την ενίσχυση ενίσχυση για εξαγωγές.

Σε περίπτωση που η Αρμόδια Αρχή δεν τροποποιήσει το κοινοποιηθέν πρόγραμμα μέχρι τις 30.4.2003 αυτό θα πρέπει να καταργηθεί. Ο Έφορος, όμως, αφού έλαβε υπόψη τους όρους με βάση τους οποίους παραχωρείται η ενίσχυση, διαπίστωσε ότι η Αρμόδια Αρχή, μετά την ενδεχόμενη κατάργησή του, δύναται, νοουμένου ότι θα προβεί στην τροποποίηση (γ) πιο πάνω, με βάση τα άρθρα 2 και 7 του Νόμου, να χαρακτηρίσει το πρόγραμμα ως ενίσχυση *de minimis*, δηλαδή ενίσχυση προς μία επιχείρηση, που λόγω του πολύ μικρού ύψους της (κάτω των £57.000 για περίοδο τριών χρόνων από οποιαδήποτε Αρμόδια Αρχή), δεν επιφέρει ή δεν μπορεί να επιφέρει οποιαδήποτε αισθητή νόθευση στον ανταγωνισμό.

4. Απόφαση:

Για τους λόγους αυτούς—

Ο ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

Α. Το μέρος του κοινοποιηθέντος προγράμματος ενισχύσεων με τίτλο «Σχέδιο επιχορήγησης καλλιτεχνικών/πολιτιστικών εκδηλώσεων» που αφορά δικαιούχους που δε συνιστούν επιχειρήσεις κρίθηκε ότι δε συνιστά δημόσια ενίσχυση, διότι δεν πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις που προβλέπει το άρθρο 2 του Νόμου για την ύπαρξη δημόσιας ενίσχυσης.

Ως προς το υπόλοιπο μέρος του κοινοποιηθέντος προγράμματος που δικαιούχοι συνιστούν επιχειρήσεις, κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση. Ο Έφορος, αφού έλαβε υπόψη όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην κοινοποίηση και αφορούν τη μορφή, το περιεχόμενο και τους δικαιούχους της ενίσχυσης, αποφασίζει έγκριση του προγράμματος υπό τον όρο ότι τούτο θα τύχει των παρακάτω τροποποιήσεων:

- (α) Η Αρμόδια Αρχή να θέσει προκαθορισμένα κριτήρια με βάση τα οποία θα προσδιορίζονται οι αντίστοιχες εντάσεις της ενίσχυσης, και
- (β) η Αρμόδια Αρχή να βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αρμόδιες αρχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δε θα υπερβαίνει τις δαπάνες για την οργάνωση και προβολή των εκδηλώσεων. Για το σκοπό αυτό η Αρμόδια Αρχή θα πρέπει να ζητεί κατάσταση πραγματικών εσόδων-εξόδων της εκδήλωσης εκ των υστέρων·
- (γ) να απαλείψει τα τρία προαναφερθέντα κριτήρια που δυνατόν να καθιστούν την ενίσχυση εξαγωγική.

Σύμφωνα με το άρθρο 21 του Νόμου, το υφιστάμενο πρόγραμμα μπορεί να συνεχισθεί με την παρούσα μορφή το αργότερο μέχρι τις 30.4.2003 οπότε και θα πρέπει είτε να τροποποιηθεί ως ανωτέρω είτε να καταργηθεί.

Αποφασίζει, τέλος, ότι, εάν το κοινοποιηθέν πρόγραμμα καταργηθεί, δύναται, με βάση το Νόμο, να χαρακτηριστεί από την Αρμόδια Αρχή ως ενίσχυση "*de minimis*", νοουμένου ότι θα προβεί στην τροποποίηση (γ) πιο πάνω.

Β. Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού.

Λευκωσία, 20 Δεκεμβρίου 2002.

ΧΡ. ΑΝΔΡΕΟΥ,

Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων.

Ε.Δ.Ε.: 25.06.002.163 (48.1.3.27.1.1.12)